



## MEDIENSERVICE JULI 2008

┆ Sonnenbrille | Typberatung

### Brillen und Gesichtsformen: Harmonie oder Kontraste?

(KGS) Persönlichkeit perfekt in Szene setzen – das funktioniert mit jeder modernen Brillenfassung. Besonders viel Spaß macht es aber beim Blickfang Sonnenbrille. Ihre dunklen Scheiben machen sie noch prägnanter, noch ausdrucksstärker. Nicht umsonst ist die Sonnenbrille zum Mode-Accessoire Nummer 1 aufgestiegen, wie ein Blick in die einschlägigen Hochglanzmagazine beweist. Und nach wie vor gilt: Eine gute Sonnenbrille bewahrt die Augen nicht nur vor schädlichen UV-Strahlen, sie signalisiert Stil und Persönlichkeit – wenn man weiß, wie! Einige Stylingtipps, die für Sonnen- und Korrekturfassungen gleichermaßen gelten

„Das Styling-Accessoire Sonnenbrille ist auch Ausdrucksmittel für das eigene Lebensgefühl“, sagt Stylingexpertin und Typberaterin Susanne Baral. Welche Brille den eigenen Typ auf harmonische Weise unterstreicht, dafür gibt es eine Faustregel: Die Brillenform sollte die Gesichtsform nicht betonen, sondern ihr vielmehr entgegensetzen. Keine Regel ohne Ausnahme: „Wer ganz individuell oder sogar etwas provokant auftreten möchte, kann mit einer Sonnenbrille natürlich auch die eigenen Gesichtszüge betonen“, sagt Susanne Baral.

#### **Oval: Viel Spaß bei freier Auswahl**

Menschen mit einem ovalen Gesicht haben gut lachen. Ihr Gesicht mit schmaler Stirn, sanft gerundetem Kinn und leicht betonten Wangenknochen wirkt dank gleichmäßiger Formen ausgeglichen. Daher: Viel Spaß bei freier Auswahl. Zum ovalen Gesicht passen rechteckige, tropfenförmige, weiche oder kantige Formen gleichermaßen gut. Akzente setzen ungewöhnliche Fassungsfarben, harmonisch wirken Farben passend zum Haarton.

#### **Herz: Runde und eckige Formen**

Das herzförmige Gesicht mit seiner breiteren Stirn-Augen-Partie und einer zum Kinn deutlich schmal zulaufenden Kontur wirkt durch leichte, zarte, gerne auch randlose Fassungen besonders harmonisch. Runde oder ovale Scheibenformen lassen diese Gesichtsform gleichmäßiger und weicher erscheinen. Aber auch eckige Fassungsformen können Menschen mit herzförmigem Gesicht einfach einmal ausprobieren. Schräge Formen und ein mittig oder unten angesetzter, eher dezenter Bügel geben dem unteren Teil des Gesichts mehr Breite. Vorsicht dagegen bei ausladenden, dunklen Bügeln und bei tropfenförmigen Gläsern. Sie empfinden die Gesichtsform zu sehr nach und wirken dadurch im herzförmigen Gesicht eher unharmonisch.

#### **Rund: Kontrast tut gut**

Ein gleichmäßiges Verhältnis zwischen Länge und Breite mit stark abgerundeten Formen ist charakteristisch für das runde Gesicht. Kontrast tut gut: Wer mit der passenden Brille die Symmetrie gekonnt unterbricht, unterstreicht die Vorzüge dieser



Gesichtsform. Markantere Fassungen geben dem Gesicht Struktur. Ein echter Hingucker sind etwas schmalere Gläser, welche die waagerechte Linie hervorheben. Weniger geeignet sind runde oder allzu kleine Fassungen: Diese Gesichtsform verlangt spannende Akzente. Aufpassen!

### **Trapez: Proportionen ausgleichen**

Das trapezförmige Gesicht ist in der Wangenpartie breiter, die Augenpartie dagegen wirkt vergleichsweise schmal. Bei dieser Kopfform ist Fingerspitzengefühl bei der Fassungswahl gefragt. Ein optischer Kunstgriff: Wenn die Fassungsförmigkeit eher aufsteigend, trapez- oder schmetterlingsförmig ausgestaltet ist, bekommt das Gesicht im oberen Bereich optisch mehr Gewicht. Alternativ sind auch kräftige, breite Bügel möglich, die ebenfalls den oberen Bereich des Gesichts betonen. Gerne darf auch der Bügelansatz eher dominant und kräftig ausfallen. Tipp: Je höher der Bügelansatz ausfällt, desto deutlicher die optische Wahrnehmung.

### **Eckig: Profil unterbrechen**

Ob rechteckig oder quadratisch – wer ein eckiges Gesicht hat, sollte zu weicheren Fassungen greifen. Dem rechteckigen Gesicht mit deutlichen Ecken an Kinn und Stirn und geraden Wangenpartien stehen Brillen mit Querbetonung und kräftigen, gerne auch farbig dominanten Bügeln, die das Profil unterbrechen. Quadratische Gesichter wirken mit ihrem prägnanten Kiefer oft ein wenig streng. Weiche, seitlich abgeschrägte Fassungen – nicht zu klein – lassen die Gesichtsform harmonischer wirken. Ein hoher Bügelansatz und rund nach oben weisende Gläser strecken das Profil.

### **Welche Gesichtsform habe ich?**

Fest entschlossen, nun endlich die richtige Brille zu finden? Alle Stylingtipps durchforstet? Prima, dann kann's ja losgehen: Die Ermittlung der eigenen Gesichtsform ist ganz einfach. Suchen Sie sich einen Lippenstift – ein Edding (wasserlöslich) tut's auch – und stellen Sie sich vor einen Spiegel. Streichen Sie die Haare mit der einen Hand zurück und umfahren Sie die Umrisse Ihres Kopfes mit dem Stift. Na, alles klar?

Wenn Sie unsicher sind – keine Bange: Die Natur lässt sich nicht schematisieren, Mischformen sind nicht selten. Probieren Sie einfach die Empfehlungen für die beiden in Frage kommenden Kopfformen.

### **Das Wichtigste in Kürze**

- Eine gute Sonnenbrille schützt vor UV-Strahlung und signalisiert Stil und Persönlichkeit
- Mit ihren prägnanten Gläsern setzt die Sonnenbrille das eigene Gesicht optimal in Szene
- Besonders harmonisch wirken Brillenformen, die der Gesichtsform entgegensteuern
- Wer ganz individuell oder sogar etwas provokant auftreten möchte, kann mit einer Sonnenbrille die eigenen Gesichtszüge betonen

# KGS

**Kuratorium Gutes Sehen e.V.**



Kuratorium Gutes Sehen (KGS)  
Saarbrücker Straße 38, 10405 Berlin  
fon: 030 / 41 40 21-22  
fax : 030 / 41 40 21-23  
mail: [presse@sehen.de](mailto:presse@sehen.de)  
net: [www.sehen.de](http://www.sehen.de)